



PROGETTO « MUSICA A COLORI »



Download from
Dreamstime.com

29302863
Kazakov Alexey | Dreamstime.com

ANNO SCOLASTICO
2016-2017
Scuola dell'infanzia
Plesso La Gioiosa



PRESENTAZIONE

L'idea di avvicinare i bambini all'ascolto musicale nasce dalla consapevolezza che essi sono troppo tecnologici, nel senso che vivono in una società dominata dall'uso massiccio degli strumenti informatici.

Si vuole invece avvicinare i bambini agli strumenti musicali. Chiaramente in forma ludica, i bambini giocheranno, costruiranno, inventeranno piccoli ma affascinanti strumenti.

Partendo dal proprio corpo che come un tamburo si può suonare, fino alla costituzione di una piccola orchestra!

Intendiamo, quindi, realizzare un progetto laboratoriale di musica con un percorso basato su un approccio sensoriale al suono/rumore dove la tecnica verrà approcciata solo in un secondo momento, se sarà possibile, sotto forma di gioco con note colorate rappresentate come personaggi di una storia.



Consapevoli che l'educazione musicale possa offrire ai bambini la possibilità di utilizzare un linguaggio alternativo universale comprensibile a tutti, siamo sicuri che li avvicinerà nella diversità.

La musica, per il bambino, costituisce una modalità espressiva strettamente legata allo sviluppo motorio, cognitivo, affettivo-emotivo e sociale che è quindi trasversale a tutti i campi d'esperienza della scuola dell'infanzia e che speriamo ci offra una chiave di lettura nella difficile comprensione del mondo dei bambini autistici.

ORGANIZZAZIONE DEL LABORATORIO

DOCENTI COINVOLTI

Docenti necessari alla realizzazione del progetto:

1 insegnante specializzata per DA

1 insegnante competente nell'uso di strumenti musicali

TEMPO

Da Novembre a Maggio 2 ORE a settimana per un totale di 50 h, in orario curricolare per i bambini ed extracurricolare per le docenti

LUOGO

Laboratori attrezzati negli spazi disponibili

MATERIALI

CD, piccoli strumenti come maracas, triangoli, tamburelli, libri e spartiti musicali, pitture, cartoncini colorati, tappeti.



STRATEGIE DIDATTICHE

I bambini verranno «catturati» da una musica che sancirà l'inizio dell'attività laboratoriale.

Verrà proposto l'ascolto di generi diversi di musica affinché i bambini possano scoprire le proprie preferenze, saranno liberi di esprimersi attraverso il movimento mimico gestuale nella drammatizzazione del gesto del musicista, nell'interpretazione grafica, il canto, il ballo.....

Lo scopo sarà quello di variare le attività per poter osservare le diverse e personali reazioni dei bambini ai vari tipi di stimoli ai quali risponderanno ognuno secondo le proprie attitudini, personalità, esperienze.

I bambini non verranno mai forzati ma altresì incoraggiati e sollecitati ed ove fosse necessario, invece, corretti con dolcezza senza rimproverare.

TRAGUARDI E COMPETENZE

Questo progetto, essendo rivolto principalmente ai bambini portatori di handicap, non ha la pretesa di definire traguardi e competenze bensì l'intento di sperimentare se tale proposta avrà effetti positivi nel creare un nuovo ponte comunicativo.



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Anche in relazione al raggiungimento di obiettivi specifici ne indichiamo alcuni, ma potremmo raggiungerne altri diversi da questi durante il percorso laboratoriale:

- Scoprire e conoscere la propria immagine sonora attraverso l'uso della propria voce e del proprio corpo : battito delle mani, dei piedi, dei fianchi, ecc....
- Discriminare la qualità dei suoni attraverso il movimento del corpo: lontano-vicino, lento-veloce, forte-debole, acuto-grave, ascendente discendente.
- Collegare suoni e luoghi
- Scoprire le potenzialità sonore di alcuni materiali
- Memorizzare ed eseguire collettivamente semplici canti, e giochi musicali
- Accompagnare il canto con gli strumenti
- Sonorizzare fiabe e situazioni
- Ascoltare e drammatizzare fiabe musicali
- Migliorare la sensibilità uditiva, la prontezza di riflessi e la capacità di attenzione.



METODOLOGIA

Le attività proposte nasceranno da un gioco, una filastrocca, una situazione fantasiosa in modo da suscitare l'interesse dei bambini in un clima di serenità e disponibilità affettiva tale da favorirne il coinvolgimento in proposte operative.

Nel laboratorio si realizzerà un percorso di esperienze sensoriali e ritmico-motorie abbinato a momenti di attività ludico-canoro-musicale.



ITINERARIO DEL PERCORSO

- ❑ Giocare con il corpo: esplorazione della sonorità del corpo
- ❑ Scoprire suoni e rumori nell'ambiente: scoperta della dimensione sonora dell'ambiente e utilizzo dell'ambiente come strumento musicale
 - Giochi d'ascolto
 - Suoni e rumori dell'ambiente
 - Suoni, rumori e versi

- ❑ Cantare, suonare, muoversi insieme con i contrasti musicali «ascolto esplorativo, percezione, interpretazione e produzione dei suoni»:
 - Suono – silenzio
 - Forte – piano
 - Lento – veloce
 - Acuto – grave
 - Ascendente – discendente

- ❑ Racconti musicali «ascolto e rielaborazione di filastrocche e racconti a tema musicale»
- ❑ Canzoni e giochi animati

